

## **SÜLO, DAS XYLOPHON (3:47)**

### *Strophe 1*

Als Aufschlagidiophon  
kennen wir das Xylophon  
mit Schlägeln wird darauf geschlagen  
in hohen und in tiefen Lagen.

### *Strophe 2*

Klangstäbe für den Ton  
so klingt das Xylophon:  
kurz klappernd und perkussiv  
hell, trocken und niemals schief.

### *Refrain*

Sülo Xylophon  
grooved ins Mikrofon  
Sülo, Du spielst supergut  
alle ziehen ihren Hut...  
Sülo, Xylophon  
knackig kurzer Ton  
Sülo, Du bist voll am Start  
Palisander knüppelhart...

### *Strophe 3*

Als Schlagstabspiel bekannt  
einst Strohfiedel genannt  
in Asien und Afrika  
war unser Sülo ganz früh da.

### *Strophe 4*

Aus Bambus oder Holz  
und ganz ehrlich: was soll's  
Hauptsache „Mallet Percussion“  
denn so klingt Sülo Xylophon.

### *Refrain*

Sülo Xylophon  
grooved ins Mikrofon  
Sülo, Du spielst supergut  
alle ziehen ihren Hut...  
Sülo, Xylophon  
knackig kurzer Ton  
Sülo, Du bist voll am Start  
Palisander knüppelhart...

### *Zwischenteil*

Glockenspiel, Vibraphon  
Marimba, Xylophon

Text und Musik: Mirko Frank